

Bühnenanweisung **Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie**

Tontechnik:

Zum vereinbarten Soundcheck **beginn** (in der Regel 1,5 Stunden vor Einlass) bitte gesamte Ton- und Lichanlage spielfertig bereitstellen.

Der Veranstalter stellt technisches Personal für Soundcheck **und** Durchführung der Veranstaltung zur Verfügung, sowohl Licht als auch Ton müssen bedient werden!

- 2 x Monitor (getrennte Wege, wenn möglich)
- 1 x Mischpult mit mindestens 6 Kanälen
- **2 Funkstrecken UHF für Headsets inkl. Batterien + XLR-Kabel**
- **die Headset-Mikrofone werden mitgebracht!** (unsere Headsets haben Sennheiser ew-Stecker)
- **3 x DI Box vorne an der Bühne** (Akkustik-Gitarre, Ukulele, Mini-Keyboard)
- Hall für Gesang und Ukulele
- 1 Gesangsmikrofon auf Stativ als Not-Mikro bei evtl. Ausfällen
- CD-Player oder digitaler Abspieler für Einspieler und Einlass-/Pausenmusik
- Stromanschluss auf der Bühne

Lichttechnik:

4 Lichtstimmungen, Frontlicht konzentriert auf Bühnenmitte: Spielbereich ca. 3x3 Meter.

1. Warmes Spiellicht. Farben: Orange oder Rot auf Vorhang/Molton
2. Variante des Spiellichts für Songs, z.B. durch Farbvariation auf Vorhang
3. Intime „Blaue“-Stimmung. Profiler/Verfolger konzentrieren das Weiße Licht auf Barhocker (scharfer Profilerkreis). Hintergrundfarbe: Blau !
4. Wenn möglich: Dusche oder Scheinwerfer von Hinten - auf Barhocker

→ **Black am Ende von Songs nach Anweisung**

Aufbau:

- Es werden **zwei gleiche Barhocker** benötigt, kippelfest und ohne Rücken-/Armlehne.
- DI-Boxen bitte in der Nähe der Barhocker bereitstellen

